
Universitas Bina Nusantara

FAKULTAS EKONOMI DAN KOMUNIKASI
Jurusan Komunikasi Pemasaran
Peminatan Broadcasting
Skripsi Sarjana Ilmu Komunikasi
Semester Genap tahun 2011/2012

**PERAN *SOUND ENGINEER* DALAM MENINGKATKAN KUALITAS
PRODUKSI DI RUMAH PRODUKSI SUARA “BASEMENT (MUSIC AND
RECORDING STUDIO)”**

Amalia Seruni Permata Intan. 1200980860

Abstrak

TUJUAN PENELITIAN yang peneliti lakukan adalah memaparkan tentang peran dari seorang *Sound Engineer* di sebuah rumah produksi suara bernama “Basement (Music and Recording Studio)” sehingga dapat bermanfaat bagi khalayak.

METODOLOGI PENELITIAN dalam penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif, yang secara deskriptif menjelaskan secara mendalam tentang peran *Sound Engineer* tersebut. Penulis melakukan observasi partisipan selama tiga bulan di perusahaan tersebut, berinteraksi dengan *Sound Engineer* dan departemen lainnya, serta melakukan wawancara mendalam dengan *Sound Engineer* tersebut dan pemilik Basement *Sound Production House*.

HASIL YANG DICAPAI dari penelitian ini adalah penjelasan secara mendalam tentang peran *Sound Engineer* di perusahaan Basement, disertai dengan penjelasan secara teknis tentang tugas yang dilakukan oleh seorang *Sound Engineer*.

SIMPULAN yang dapat diambil adalah *Sound Engineer* memiliki peran penting di Basement *Sound Production House* ini. Peran tersebut dapat dilihat dari proses produksi, jumlah dan keragaman produksi yang telah dihasilkannya, yang memperlihatkan sebuah kualitas.

Kata Kunci:

Sound Engineer, recording, sound editing, proses produksi